

## OBJECTIVES AND OUTCOMES

For

**First Year Degree Course – Second Language**

**Part - 1(b) Paper – I: Urdu Poetry (Semester – 1)** W.E.F. 2020-21

### Objectives and Outcomes for The Course Urdu Poetry

*Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.*

By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- Know about Urdu new and old poets and their poetry of Ghazals.
- Remember all the basic concepts of Urdu Ghazal.
- Read, understand and enjoy Urdu poems.
- To Create interest among students in literature.
- Developing communication skills.
- Creating awareness in the students about life attitude and environment.

## OUTCOMES

of

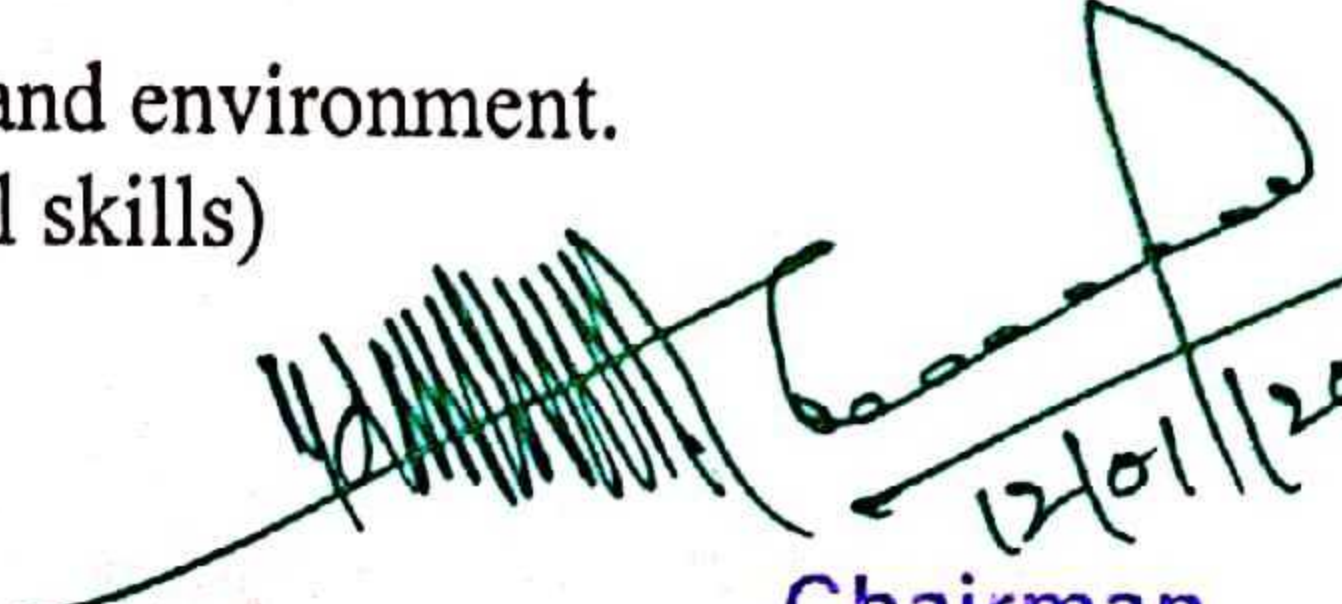
**First year Degree Course Second Language**

**Part - 1(b) Paper – I: Urdu Poetry (Semester – 1)**

At the end of the course, the student is expected to demonstrate the following Cognitive abilities (thinking skill) and Psychomotor Skills as per the Bloom's Taxonomy:

*Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing Evaluating and Creating.*

- A. Remember all the basic concepts (Knowledge)
  - 1. Contributions of the poets in Literature
- B. Explains (Understanding)
  - 2. Beauty of the Urdu Ghazals
  - 3. Beauty and theme of the Urdu poems
- C. Critically examines, (Analysis and Evaluation)
  - 4. Thinking and Creativity of the deferent poets.
- D. Appraises (Evaluate)
  - 5. Urdu Ghazal and Nazm
  - 6. The Rise and Growth of Ghazal and Nazm
- E. Examines (Analyze)
  - 7. Differs between New and old Ghazal and Nazm
- F. Investigates (Create)
  - 8. Creating awareness in students about life attitude and environment.
- G. Writes Ghazal and Nazm in their own words (Practical skills)

  
12/01/2021  
Chairman  
BOS in Urdu



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY, TIRUPATHI  
Syllabus for (B.A./ B.Com. / B.Sc.) U.G. under CBCS  
Second Language – Urdu  
First year Degree Course Second Language Part - 1(b)

**Paper – I: URDU POETRY**

W.E.F. 2020-21

**SEMESTER - I**

- UNIT – I**
1. GHAZAL  
MEER – *Raah-e-Daur-e-Ishq me Rootahalkya*  
2. NAZM  
Nazeer Akbarabadi – *Kaljug*
- UNIT – II**
1. GHAZAL  
GHALIB – *Dard Minnatkash-e-Dawanahua*  
2. NAZM  
SHIBLI – *Adl-e-Farooqi*
- UNIT – III**
1. GHAZAL  
MOMIN – *Who jo Hum me Tum me Qaraartha*  
2. NAZM  
IQBAL – *Chaandaur Tare*
- UNIT – IV**
1. GHAZAL  
DAGH DEHLAVI – *Duniya me Aadmi ko Museebat Kahan nahi*  
2. NAZM  
AKBAR – *Naseehat-e-Akhlaqi*
- UNIT – V**
1. GHAZAL  
JIGAR MURADABADI – *Koi Ye Kehde Gulshan Gulshan*  
2. NAZM  
FAIZ – *Lauh-o-Qalam*

**SUGGESTED READING:**

URDU SHAIKY KA FANNI IRTEQA – FARMAN FATEHPOOR  
URDU GHAZAL – KAAMIL QURASHI  
URDU SHAIRI KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR

  
Chairman  
BOS in Urdu  
12/01/2021



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

MODEL QUESTION PAPER

For First year (B.A./B.Com/B.Sc.) ; Second Language - Urdu

SEMESTER - I PAPER -1 : URDU POETRY

With effect from 2020-2021

Time : 3 Hours

Total Marks : 75

PART - A

5X5 = 25

درج ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جواب لکھیے :

- 1 غزل کے لغوی اور اصطلاحی معنی کیا ہیں ؟
- 2 نظیر اکبر آبادی کا مختصر تعارف کرائے۔
- 3 غالب کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 4 نظم ”عدل فاروقی“ کا خلاصہ لکھیے۔
- 5 مومن کی غزل کی کوئی دو خصوصیات لکھیے۔
- 6 اقبال کی حیات اور کارناموں پر نوٹ لکھیے۔
- 7 ردیف اور قافیہ کا تعارف کرائے۔
- 8 نظم ”نصیحت اخلاقی“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- 9 داغ کی غزل پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 10 فیض احمد فیض کی حیات سے متعلق اپنی معلومات لکھیے۔

PART - B

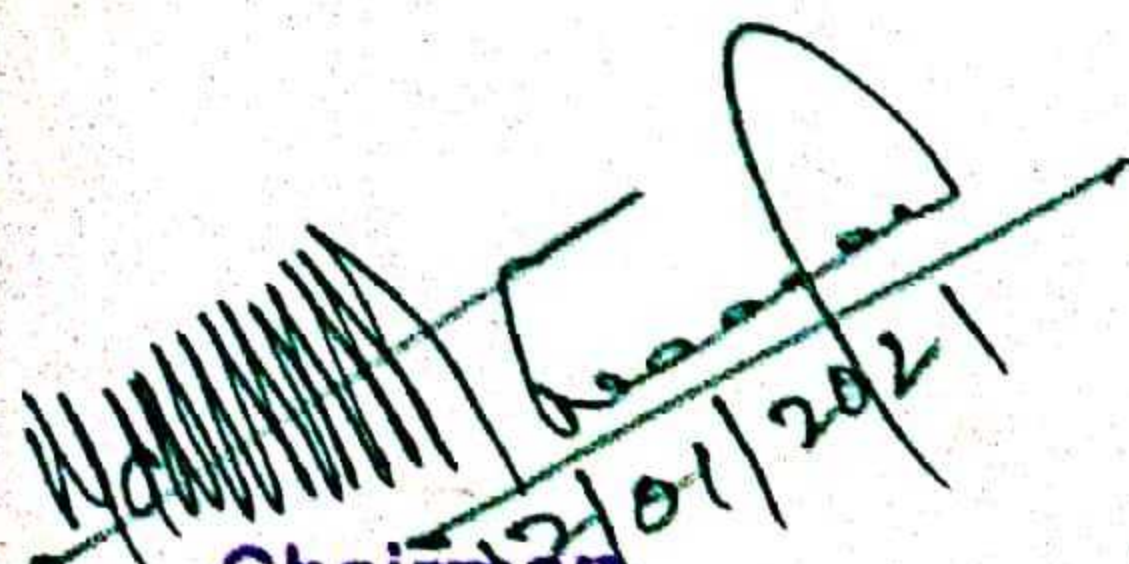
5X10 = 50

درج ذیل کے تمام سوالات کے جواب لکھئے۔

11(a.) میر کی غزل گوئی پر مضمون لکھیے۔

(یا)

11(b.) نظیر اکبر آبادی کی نظم ”کلیجگ“ کا مرکزی خیال اور نظم کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔

  
Chairman  
BOS in Urdu

Cont... 2



12(a.) غالب کی شاعرانہ عظمت پر مضمون لکھیے۔

(یا)

12(b.) شبلی کی نظم ”عدل فاروقی“ کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

13(a.) مومن کی حیات اور غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔

(یا)

13(b.) اقبال کی نظم ”چاند تارے“ کے فنی محاسن کی نشاندہی کیجئے۔

14(a.) اکبر الہ آبادی کی حیات پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

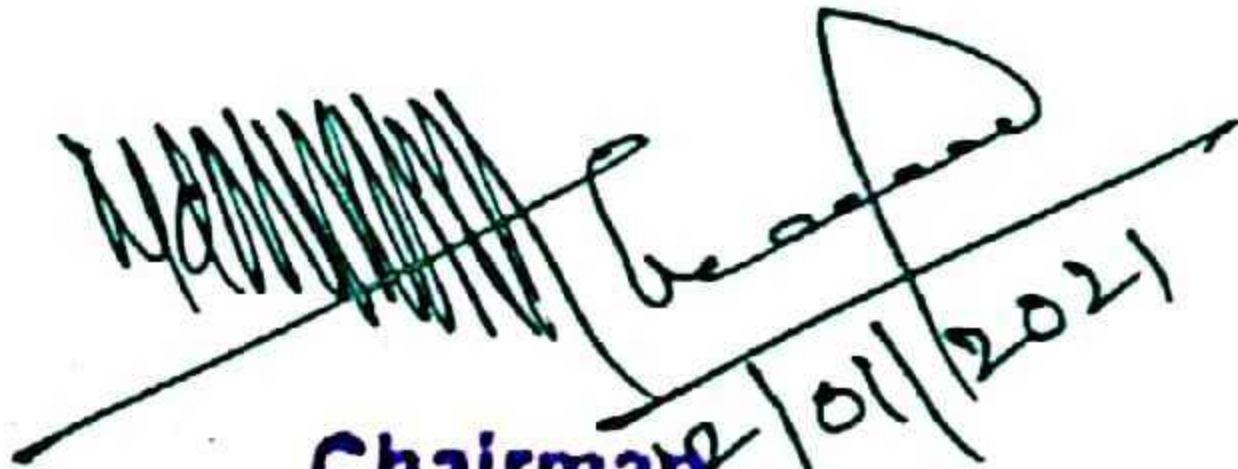
(یا)

14(b.) داغ دہلوی کے رنگ تغزل پر مضمون لکھیے۔

15(a.) جگر مراد آبادی کی حیات اور شاعری پر روشنی ڈالیے۔

(یا)

15(b.) فیض کی نظم ”لوح و قلم“ کی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

  
Chairman  
BOS in Urdu  
2/5/2021



**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY**  
**B.A. / B.Com. / B.Sc. DEGREE COURSE IN URDU**  
**FIRST YEAR - SECOND SEMESTER**  
**(Revised Syllabus under CBCS w.e.f. 2020-21)**

**PART - 1(b) PAPER - II URDU POETRY**

**OBJECTIVES AND SUGGESTED OUTCOMES FOR THE COURSE URDU POETRY**

*Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.*

By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- Know about the Classical and Modern Poets of Urdu and their poetry.
- Remember all the basic concepts of Urdu Masnavi.
- To create interest and awareness about the Indian Heritage and culture.
- To train the students in speaking, reading and writing skills.
- To create interest in Poetry Recitation among the students.
- Developing the Research skills in literature.


**OUTCOMES**

of

**First Year Degree Course Second Language**  
**Part - 1(b) Paper – II: Urdu Poetry (Semester – 2)**

At the end of the course, the student is expected to demonstrate the following Cognitive abilities (thinking skill) and Psychomotor Skills as per the Bloom's Taxonomy: *Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing Evaluating and Creating.*

- A. Remember all the basic concepts (knowledge)
  - 1. Contributions of the poets in literature
- B. Explains (Understanding)
  - 2. Theme of the of the Urdu Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee
  - 3. Beauty and theme of the Urdu poems
- C. Critically examines, (Analysis and Evaluation)
  - 4. Thinking and Creativity of the deferent poets of Masnavi, Marsiya and Qasida
- D. Appraises (Evaluate)
  - 5. Urdu Masnavi, Marsiya, Qasida, Rubayee and Nazm
  - 6. The Rise and Growth of Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee
- E. Examines (Analyze)
  - 7. Differs between Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee
- F. Investigates (Create)
  - 8. Creating awareness int students about life attitude and environment.
- G. Writes Masnavi, Marsiya, Qasida and Rubayee in their own words (Practical skills)

  
**Chairman**  
**BOS in Urdu**

**Dr. Mohd. Nisar Ahmed,**  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Assistant Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tiruati-517 502.(A.P.)


**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY**  
**B.A. / B.Com. / B.Sc. DEGREE COURSE IN URDU**  
**FIRST YEAR - SECOND SEMESTER**  
(Revised Syllabus under CBCS w.e.f. 2020-21)

**Paper – II: URDU POETRY**

- UNIT – I**                      **MASNAWI**  
**MEER HASAN – *Aaghaaz-e-Dastaan* (Sehrul Bayan)**
- UNIT – II**                      **MARSIYA**  
**MEER ANEES – *Jab Qataa Ki Masafat-e-Shab Aaftaab ne***  
**(Ibtedayi 6 Bandh)**
- UNIT – III**                      **QASEEDA**  
**GHALIB – *Dar Madh-e- Bahadur Shah Zafar***  
**(Haan Mahe Nau Sunen Hum Uska Naam)**
- UNIT – IV**                      **RUBAIYAAT**  
  
**AMJAD HYDERABADI**  
**1. *Rutba Jise Duniya me Khuda Deta hai***  
**2. *Har Cheez Mussabab-e-Sabab se Maangoo***  
**SAGHAR JAYYEDI**  
**1. *Tareef ki Meezan pe Tul jate hain***  
**2. *Zulmat ka Toofan Utha deta hai***
- UNIT – V**                      **TA'ARUF**  
**Muthtasar Ta'aruf aur Sawanchi Haalat**  
**1. *Amjad Hyderabad***  
**2. *Saghar Jayyedi***

**SUGGESTED READING:**

**URDU SHAIRI KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR**  
**TAREEK-E-ADAB-E-URDU – NOORUL HASAN NAQUI**  
**MUKHTASAR TAREEK-E-ADAB-E-URDU – EJAZ HUSSAIN**

  
**Chairman**  
**BOS in Urdu**  
*Dr. Mohd. Nisar Ahmed,*  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Assistant Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502.(A.P).



**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY**  
**B.A. / B.Com. / B.Sc. DEGREE COURSE IN URDU**  
**FIRST YEAR - SECOND SEMESTER**  
(Revised Syllabus under CBCS w.e.f. 2020-21)

**Paper – II: URDU POETRY**  
**MODEL QUESTION PAPER**

Time : 3 Hours

Total Marks : 75

**PART - A**

5X5 = 25

درج ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جواب لکھیے :

- 1 مثنوی کسے کہتے ہیں؟ اردو کی اہم مثنویوں کے نام لکھیے۔
- 2 میر حسن کا مختصر تعارف کرائیے۔
- 3 نصاب میں شامل مرثیہ کا کوئی ایک بند لکھیے۔
- 4 قصیدہ کی ہیئت پر مختصر روشنی ڈالیں۔
- 5 امجد حیدر آبادی کی کوئی ایک رباعی لکھیے۔
- 6 ساغر جیدی کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
- 7 نصاب میں شامل کوئی ایک رباعی لکھ کر ردیف اور قافیہ کی نشان دہی کیجئے۔
- 8 مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟
- 9 غالب کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 10 مرثیہ اور شخصی مرثیہ کے فرق کو واضح کیجئے۔

**PART - B**

5X10 = 50

درج ذیل کے تمام سوالات کے جواب لکھئے۔

11(a) اردو مثنوی کے آغاز اور تقاریر روشنی ڈالیں۔

(یا)

11(b) مثنوی ”سحرالبیان“ کا قصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

Chairman

BOS in Urdu

S.V. University, Tirupati-517 502.(A.P.)

12(a.) اردو مرثیہ کے فن پر روشنی ڈالیے۔

(یا)

12(b.) میر انیس کی مرثیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

13(a.) غالب کی قصیدہ گوئی پر نوٹ لکھیے۔

(یا)

13(b.) نصاب میں شامل قصیدہ کی خصوصیات کی نشاندہی کیجئے۔

14(a.) امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

(یا)


14(b.) ساغر جیدی کی رباعی کی خصوصیات کیا ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔

15(a.) امجد حیدر آبادی کی حیات اور شخصیت پر روشنی ڈالیے۔

(یا)

15(b.) ساغر جیدی کی سوانح حیات پر مضمون لکھیے۔

-----

  
Chairman  
BOS in Urdu

Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502.(A.P).



# SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI

## OBJECTIVES AND OUTCOMES

For

Second Language – Urdu

Second Year Degree Course Second Language Part - 1(b)

Paper – III: Urdu Prose Fiction

(With effect for 2020-2021)

### OBJECTIVES:

*Objectives as per the Bloom's Taxonomy: Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing, Evaluating and Creating.*

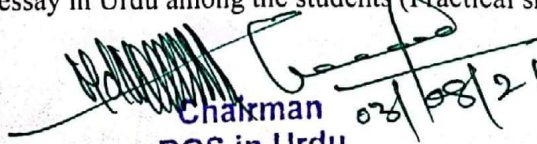
By the end of the course the students will demonstrate the following on completion of this course, the students will be able to:

- Know about the Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- Remember all the basic concepts of Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- To provide basic and essential knowledge of Urdu Fiction.
- To train the students in speaking, reading and writing skills.
- To create interest in Writing own essay in Urdu among the students.

### OUTCOMES:

At the end of the course, the student is expected to demonstrate the following Cognitive abilities (thinking skill) and Psychomotor Skills as per the Bloom's Taxonomy:  
*Knowledge, Comprehension, Application, Analysis, Synthesis, and Evaluation for the Remembering, Understanding, Applying and Analyzing Evaluating and Creating.*

- A. Remember all the basic concepts (knowledge)
  1. Contributions of the Writers in Urdu literature
- B. Explains (Understanding)
  2. Theme of the Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
  3. Heritage and Culture of the Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- C. Critically examines, (Analysis and Evaluation)
  4. Creative Thinking in view of the Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- D. Appraises (Evaluate)
  5. Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan.
  6. The Rise and Growth of Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- E. Examines (Analyze)
  7. Differs between Urdu Novel, Drama, Afsana and Dastaan
- F. Investigates (Create)
  8. Creating awareness in the students about life attitude and environment.
- G. Create interest in Writing own essay in Urdu among the students (Practical skills)

  
Chakman  
02/08/21

BOS in Urdu  
Dr. Mohd. Nisar Ahamed  
M.A., M.Phil., Ph.D.

Associate Professor

Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.,



**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI**

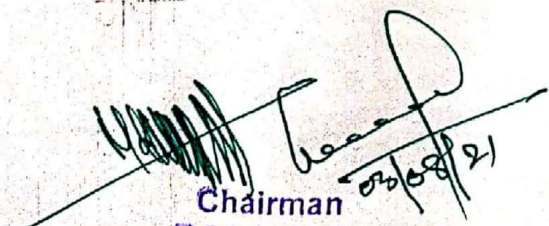
**Syllabus for (B.A./ B.Com. / B.Sc.) U.G. under CBCS**  
**Second Language – Urdu**  
**Second Year Degree Course Second Language Part - 1(b)**  
**Paper – III: Urdu Prose Fiction**  
**(With effect for 2020-2021)**

**SEMESTER - III**

- UNIT – I**                      **AFSANAWI ADAB KA TA'ARUF**
- UNIT – II**                      **DASTAN**  
*Shuru Qisse ka (Baagh-oBahar: Meer Amman)*
- UNIT – III**                      **NOVEL**  
*Kaleem ka Mirza Zahirkaar Baigkeyahan Mehmaan Jana*  
*(Taubatun Nasooch: Dy. Nazeer Ahmed)*
- UNIT – IV**                      **DRAMA**  
*Gud Ki Makhkhiyaan (Dr. Kareem Roomani)*
- UNIT – V**                      **AFSANA**  
*Ek Aur Din (Abdus Samad)*

**SUGGESTED READINGS:**

**URDU SHAIRI KA TANQEEDI MUTA'A – SUMBUL NIGAAR**  
**TAREEK-E-ADAB-E-URDU – NOORUL HASAN NAQUI**  
**MUKHTASAR TAREEK-E-ADAB-E-URDU – EJAZ HUSSAIN**

  
**Chairman**  
**BOS in Urdu**

**Dr. Mohd. Nisar Ahamed**

**M.A., M.Phil., Ph.D.**

**Associate Professor**

**Dept. of Arabic, Persian & Urdu**  
**S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.**



CamScanner



**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY - TIRUPATI**

For B.A./B.Com./ B.Sc. under CBCS

Second Language - Urdu

Second Year Degree Course Second Language Part-1(b)

**PAPER - III : URDU PROSE FICTION**

(With effect from 2020-2021)

**MODEL QUESTION PAPER**

Time:3Hours

Max.Marks:75

**Part -A**

5X5 = 25

نوٹ:- درج ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جواب لکھیے:

- 1- افسانہ کی تعریف کیجیے۔
- 2- اردو کے پانچ اہم افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔
- 3- افسانہ اور ناول کے درمیان فرق کو واضح کیجیے۔
- 4- داستان کی تعریف کرتے ہوئے اردو کے اہم داستانوں کے نام لکھیے۔
- 5- داستان باغ و بہار کے کرداروں کے نام لکھیے۔
- 6- ڈپٹی نذیر احمد کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔
- 7- کریم رومانی کی مختصر سوانح حیات لکھیے۔
- 8- ڈرامہ ”گوڑ کی کھیاں کا خلاصہ لکھیے۔
- 9- عبدالصمد کی مختصر سوانح حیات لکھیے۔
- 10- افسانہ ”ایک اور دن“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

**Part -B**

5X10 = 50

نوٹ:- درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے:

- 11- افسانوی ادب کا تفصیلی تعارف تحریر کیجیے۔

یا

- 12- داستان کی تعریف کرتے ہوئے اس کی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔

Chairman  
BOŞ in Urdu

Dr. Mohd. Nisar Ahamed  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Associate Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.

Cont. page - 2



13- داستان ”باغ و بہار“ کا قصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

یا

14- میرامن کی داستان نویسی پر اظہار خیال کیجئے۔

15- ناول ”توبۃ النصوح“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

یا

16- ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

17- ڈرامہ ”گوڑ کی کھیاں“ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

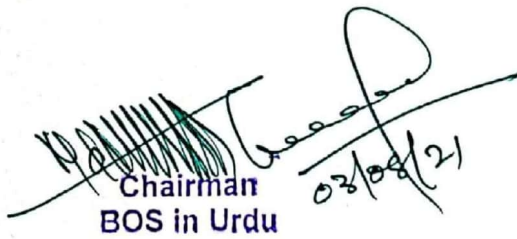
18- ڈاکٹر کریم رومانی کی ڈرامہ نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

19- عبدالصمد کا افسانہ ”ایک اور دن“ کا خلاصہ لکھیے۔

یا

20- عبدالصمد کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

----

  
Chairman  
BOS in Urdu

**Dr. Mohd. Nisar Ahamed**  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Associate Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.

Dr. Mohd. Nisar Ahamed  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Associate Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502, A.P.